

Stage-Rider	David Julian Kirchner & die IG Pop (full)					
v. 2023-01-01						
						S. 1/2
PA						
	Die PA sollte der Veranstaltungslocation angemessen und in der Lage sein, 110 dbA am FoH verzerrungsfrei wiederzugeben.					
FOH						
	Digital- oder Analogmischpult mit mind. folgenden Komponenten					
	- Kanäle und Fader entsprechend der Kanalliste (s.u.)					
	- 2 x Terzband EQ in der Summe					
	- 2 x Kompressor (z.B. BSS, SPL)					
	- 2 x Gates					
Effekte						
	1x Reverb (z.B. Lexicon); 1x Delay (slap back) (t.c. D-Two, t.c. 2290);					
Monitor						
	Die Band spielt mit In-Ear Monitoring (Stereo; Amps und Hörer werden mitgebracht). Bei größeren Bühnen ist ggf. ein zusätzlicher Lautsprecher (18") für die Basswiedergabe nötig. Insgesamt werden 8 Monitor-Wege benötigt (4x Stereo)					
Bühnenstrom						
	Eine Dreifachstreckdose für jedes Bandmitglied					
Bühne						
	mind. 5x3 m;					
Mikrofone	siehe Kanalbelegungsplan					
Mikrofon-Ständer						
	4x Gesang (Galgenständer), 1x Gitarren-Amp					
	1 x Snare-, 1 x Hi-Hat-, 1 x Overhead-tauglich, Clips für Toms					
Personal:						
	Die Band reist ggf. mit eigenem Tontechniker			(bitte individuelle Absprache!)		
	Wir freuen uns über einen erfahrenen Lichttechniker vor Ort. Ein Haustechniker mit Schlüsselgewalt, der mit den räumlichen und technischen Begebenheiten vertraut ist, muss vor Ort sein.					

Stage-Rider

David J Kirchner & die IG Pop (full)

v. 2023-01-01



S.2/2

Kanal	Typ	Mic (e.g.)	Stageplot			
1	SPD-S L	D.I.				
2	SPD-S R	D.I.				
3	SPD-S sub	D.I.	Keys	Git	Bass	Drums
4	Snr top	SM57	B-Voc4	Lead Voc	B-Voc2	B-Voc3
5	OH L	Condenser	11,12	10	8,9	1,2,3,4,5,
6	OH R	Condenser	16,17,18	13	14	6,7,15
7	HH	Condenser	Aux 1/2	Aux 3/4	Aux 5/6	Aux 7/8
8	E-Bass	D.I. (eigene)	Aux 9			
9	Synthbass	D.I.	19			20
10	Guitar 1 (Amp)	SM57				
11	Keys L	D.I.				
12	Keys R	D.I.				
13	Lead Vocals	Beta 58				
14	Backing Voc (Bass)	SM58				
15	Backing Voc (Drums)	SM58				
16	Backing Voc (Keys)	SM58				
17	Vocal FX	D.I. (eigene)				
18	Klick	D.I. (eigene)			FOH	
19	Atmo L*	Condenser				
20	Atmo R*	Condenser				

*nur bei Venues über 300 P

Aux 1/2 In Ear (Keys)

Aux 3/4 In Ear (Lead Voc/Git 1)

Aux 5/6 In Ear (Bass)

Aux 7/8 In Ear (Drums)

Aux 9 Direct Out Lead Vocal (13)

Ansprechpartner für Soundfragen:

Thilo Eichhorn

thilo.eichhorn@googlemail.com

0176 72431488